

BLACK SIDE STORY



Una obra de **Miquel Ripeu**

BLACK SIDE STORY

Black Side Story es la 16ª dramaturgia de Miquel Ripeu, y la primera dedicada a un tema crucial en su vida profesional y personal: el racismo.

Desde el humor y la sátira, utilizando la música como hilo conductor, se señalan algunas de las experiencias vitales de las personas *no blancas* que viven en España.

SINOPSIS

Miquel Ripeu es uno de los actores racializados más reconocidos del panorama español, participando en montajes teatrales, televisivos y cinematográficos desde hace más de treinta años, pero también es consciente de su condición y posición privilegiada y de cómo crece el racismo en estos últimos años en nuestra sociedad.

Convoca a sus dos amigos y les propone un plan loco. Un plan que puede cambiar el mundo desde la platea de un teatro: Acabar con todo el racismo en una hora. ¿Lo conseguirán?

BLACK SIDE STORY

LOS PROTAGONISTAS

Miquel Ripeu y *Elías Torrecillas*, actores y cantantes, y *Xavi Quero*, DJ, interpretan el espacio sonoro del músico y compositor *Roger Conesa*.

Veremos una obra con ritmos de Pop, Techno, Sardanas, Trap, y hasta Habaneras y Gospel.



BLACK SIDE STORY



BLACK SIDE STORY

Black Side Story se compone de un seguido de escenas y canciones que pone ante el espejo muchas de las situaciones en las que se ven reflejadas las personas racializadas cada día.

La obra comienza convirtiendo al público, a través de un juego, en miembros de una *étnia no blanca*. Cuando toda la audiencia ya es otra persona, cada escena también se transforma en una aventura para un grupo diferente.

Sardana del pasado

Nos vamos hacia Barcelona hacia el año 1542 para conocer cómo comenzó la esclavitud y cómo ha condicionado la historia de Occidente.

Havanera del hooligan

Un antiguo aficionado al fútbol nos explica cómo fue su juventud en una cita a ciegas, cuando él era “habitual” del Camp Nou.

N

Magia Blanca

La magia blanca es aquella que ejecutan los blancos. Parece inocua y aparentemente inofensiva en sus relaciones. La reconoceréis enseguida.

Solo es un chiste

Porque a veces la gente quiere hacerse la simpática para ganarse el favor de la mayoría, pero la realidad es distinta.

BLACK SIDE STORY

Canción de las Racistadas

Un tema sobre cómo nuestros amigos y conocidos dejan ir perlitas racistas sin casi darse cuenta.

Harás de puta

Después de una audición, la dirección de casting ofrece diversos papeles a una aspirante a actriz.

Trap de la Integración

La integración parece un camino sencillo, pero habitualmente está plagada de obstáculos y requisitos que nadie cumple.

Solo es un juego

Un montón de decisiones que habitualmente debemos tomar mientras vemos la vida pasar y en las que fracasamos una vez tras otra.

Cuando volváis a ser blancos

Una canción de despedida. Una pequeña coreografía. Una fiesta. Una nueva forma de ver la vida.



BLACK SIDE STORY MEDIA

Resumen de la obra



Entrevistas



Artículos



Ajuntament de
Barcelona

Instagram



/blacksidestorybcn

BLACK SIDE STORY

FICHA ARTÍSTICA

Black Side Story se adapta prácticamente a casi cualquier espacio escénico con unas condiciones mínimas: Un espacio mínimo de 7x5m, una sala cerrada, microfonía de diadema para dos micrófonos y una mesa de control en escena.

Una capacidad mínima de 30 espectadores a una máxima de 450-500 personas.
Posibilidad de ensayo y adaptación del espectáculo el día de la actuación.
Espectáculo en castellano. Música en formato pregrabado. Voces en directo.

Obra en un acto de 80 minutos.

Artistas: Miquel Ripeu, Elías Torrecillas, Xavi Quero

Espacio sonoro y composición musical: Roger Conesa

Asesoramiento escénico y dramaturgico: Fel Faixedas y Xavier Quero

Dirección técnica: Daniel Pecellín

Fotografía: Yvonne Fuertes y Ceci Fimia

Idioma: Castellano.

Dramaturgia y dirección: Miquel Ripeu

BLACK SIDE STORY

RIDER TÉCNICO

Iluminación

- 7x PC 1000w.
- 1x Par64 1000w
- 3x Souce Four Zoom
- 7x Par Led
- 2x Asimétricos (luz de sala dimerizada)
- 1x Hazer Tour II
- 1x Avolites Titan Mobile
- 1x Técnico de iluminación (de la compañía)

Sonido

- PA necesaria para el espacio
- 2x Diademas Shure
- 2x Sistema Shure/Sennheiser de microfonía inalámbrica para diadema
- 1x DI
- 1x Mesa de sonido Behringer x32 Compact
- 1x Técnico de sonido

Otros

- Camerino para 3 personas con colgadores, espejos y agua para actores y técnicos
- Responsable/regidor de sala
- En el escenario se necesitará una mesa de 1x1 (minimo) para el Dj y un punto de corriente
- 3 sillas iguales

BLACK SIDE STORY

MIQUEL RIPEU

Es actor, director y guionista. Después de estudiar *RRPP* y *Creatividad Publicitaria*, en el 1995 dejó su trabajo como *croupier* (sí, aquellos de casino) y comenzó a actuar profesionalmente mientras se formaba en diferentes disciplinas escénicas como clown, análisis de escena, expresión corporal, dicción, interpretación, Método *Strasberg* y *Commedia dell'Arte*.

En sus 27 años de carrera ha participado en más de 90 piezas teatrales, en casi 40 programas y series y se ha apoderado de todos los géneros interpretativos posibles. Esto le ha llevado a ser conocido principalmente por sus papeles cómicos en televisión en España y Cataluña.

En paralelo, compagina su profesión como actor y director con la escritura de guiones para teatro y televisión, así como dirección artística y conceptualización de acontecimientos para empresas e instituciones.

TELEVISIÓN: WARRIOR NUN Serie de NETFLIX. Actor secundario (Julio-Setiembre 2021), RPM Sèrie d'INFINITOSTUDIO. Actor secundario (Febrero 2020-2021), EL MUNDO TODAY. Actor de reparto (2017-2018-2019), LATE MOTIV Movistar 0#. Actor de reparto. (2016-2019), STILL-STAR CROSSED. Serie de ABC American Broadcasting Company., Actor de reparto (2016) EN EL AIRE La Sexta. Actor de reparto. (Enero 2015 y febrero 2014), CRACKÒVIA TV3 Minoría Absoluta TV. Actor principal. (Septiembre 2008-2013), POLÒNIA TV3 Minoria Absoluta TV., Actor principal. (Enero 2009-2013) PALOMITAS Telecinco. Actor principal. (Febrero / Julio 2011), HOMOZAPPING NEWS Antena 3. Actor principal. (Setiembre '06 / Febrero '07), LO CARTANYÀ TV3 - El Terrat. Actor principal. (Febrero '05 / Febrero '07)

BLACK SIDE STORY

MIQUEL RIPEU

TEATRO: (Direccions teatrals destacables) La comèdia dels errors. Pàrquing Shakespeare (2010, Festival Santa Susanna), Racons: més enllà d'un viatge (2011, Teatre Poliorama), Shakespeare on the beat (2014, Festival Grec), Musicals escritos, dirigidos y estrenados: Capella Sixtn (2003-2008, Llantiol), Zodíac Stockhausen (2010. Reus), FACK15ANYS (2016-2017. Espai Brossa), Una nit a Broadway (2018. Igualada) Dramaturgia i direcció escènica de dansa: Salomania (2014, Mercat de les Flors), No em pots dir canó (2015. Mercat de les Flors, TNT Festival, Terrassa.



BLACK SIDE STORY

ELÍAS TORRECILLAS

Después de finalizar el bachillerato, lo tiene claro y decide cursar estudios superiores como actor en Nancy Tuñón. Comienza a trabajar profesionalmente mientras se forma. Después abre el abanico y se forma en danza y crea su propia compañía (Transtorners). Después de casi 20 años de profesión, podemos decir que es un actor cómico que no tiene miedo a nuevos caminos.

Televisión: Un nuevo amanecer (José Corbacho 2023), Homozapping (2019), Hotel Romántico (2017), Buenas noches y Buena Fuente (2013).

Teatro: Bonobos (Anexa 2024), M'agrada molt el que fas (Anexa 2023), Dancing with frogs (Sol Picó 2019) Lóng (Kernel Dance theatre (2022) Dansa per tutti (Sol Picó 2020)



BLACK SIDE STORY

XAVIER QUERO

Con estudios en Dramaturgia y Dirección Escénica en la CSAD Eòlia, alterna su trabajo como DJ profesional con el de su compañía G3 Teatre, con la que ha estrenado una decena de obras. Entre las que se destaca L'empaperat groc, con el que su protagonista, Roser Batalla, ganó el 47º Premi Memorial Margarida Xirgu.

Teatre: (Como a autor y director) Stronghold (2018) a la Sala Fènix, Metalhammer (2019 a la Sala Fènix), Escrit en Sang (2010), beca La Perla 29 y Lluïssos de Gràcia, L'empaperat groc (2020-21) per Apunta Teatre a la Sala Versus Glòries, Nosferatu: Una Simfonia d'Horror (2022), Forans i ciutadans (2025) i Hivern (2025).



BLACK SIDE STORY

**“NADIE
NACE
ODIANDO”**

-Nelson Mandela